El DDT

CONTRA LAS PENAS

¡NIÑO RICO!

—Papá, hazme el favor de pagarle a este niño cincuenta mil pesetas que he perdido jugando con él a los cromos.

2 Pts.

UM. 99 · REVISTA SEMANAL HUMORISTICA · AÑO III

¡Qué cosas pasan!

En la pequeña ciudad de Wyndicott se dió el caso de que algunos de los miembros del cuerpo de Bomberos, se presentaban a prestar servicio algo bebidos.

El jefe de los bomberos, a fin de acabar con tan poco edificante ejemplo, hizo fijar el siguiente aviso:

«De ahora en adelante sólo se permitirá beber hasta dos horas antes de estallar un incendio».

En Chicago, un guardia, atónito, descubrió cómo un tal Roger Anderson había conseguido robar antigüedades del bien guardado Museo de la Sociedad Histórica, escondiéndose bajo la cama de Abraham Lincoln hasta que el Museo quedaba cerrado.

El guardia lo descubrió porque ésta es la cama que suele utilizar mientras vigila por la noche.

En Little Rock (Arkansas), un borracho local que ha pasado muchas noches en el calabozo por no pagar la multa correspondiente se dirigió el otro día completamente sereno a la Comisaría de Policía y propuso que le admitieran depositar 10 dólares a cuenta.

«Marco Antonio», el gran cocodrilo del parque zoológico de Cincinnati, se había tragado una botella vacía de coca-cola. El veterinario del zoo, inquieto, decidió operar al animal. Con múltiples precauciones, «Marco Antonio» fué cloroformizado, colocado en la mesa de operaciones... y su estómago abierto ofreció a la estupefacción general cinco botellas más, treinta y nueve piedras, tres bolitas, un obús de treinta milímetros, otro obús de treinta y ocho milímetros, un silbato y un elefante de porcelana.

Un fabricante de embutidos de Zurich, en vez de hacer la propaganda de su industria por medio de anuncios y prospectos, la hizo repartiendo trozos de es artículo.

En Nogoya (Japon), Masaja Ryuno, presidente de la Sociedad Preventiva de la Criminalidad, ha sido acusado de haber «distraído» 32.000 yens de los fondos de la sociedad.

Un estudiante chino de la Universidad de Michigan, que había aprendido de memoria algunas frases de un manual de reglas de urbanidad, tuvo oportunidad de aplicarlas durante una recepción dada por el rector. Cuando se le ofreció una taza de té, contestó gravemente: «Gracias, señor o señora, según el caso».

En la oficina de un museo de Londres se presentó un grupo de visitantes chinos para quejarse de la traducción china de una obra de Shakespeare expuesta en una vitrina. Todas las hojas de la misma se hallaban encuadernadas sin orden ninguno, afirmaron. Ningún visitante inglés se había dado cuenta. El mal ha sido reparado.

Los habitantes del pueblo de Albinen, en Suiza, raramente salen de su localidad, que está situada en la cima de una montaña. Para salir del pueblo es preciso bajar por una escalera de mano de 180 metros es decir, la altura de 50 pisos

Un ladrón que acababa de asaltar un piso parisiense, salía del mismo cargado con su botín y encontró en la escalera una chica de 19 años, llamada Louise Mazariani. Esta, intrigada, le lanzó una pregunta indiscreta:

—¿Qué lleva usted en esas dos maletas?

El ratero quiso huir, y dándose cuenta de que la señorita Mazariani le perseguía, pretendió pegarle. Despertó en el hospital. La mencionada hija de Eva es campeona de «judo».

Una compañía de «taxis» de Montreal investiga si las señoras conducen los autos tan bien como los caballeros. La respuesta es «sí». Y todavía más: Las conductoras al servicio de la Compañía han demostrado que son más serviciales y poseen mayor sentido de la responsabilidad que sus colegas del sexo fuerte.

Un ciudadano de Delhi ha decidido permanecer una semana con la cabeza hacia abajo. Para demostrar que esta posición no disiminuía en nada las facultades intelectuales, ha aceptado conversar con cualquiera y sobre cualquier tema durante dos horas al día.

El señor Sandy Pitofsky, de Nueva York, director general del club de los solteros de América, acaba de pedir una licencia de matrimonio.

Ya en el autobus, de vuelta a su casa, una señora de Atlanta recordó que había olvidado en la oficina de correos una alcancía con los ahorrillos de sus pequeños. Volvió a toda prisa, la encontró junto a una de las ventanillas, se apoderó de ella y observó que pesaba mucho más. El público, pensando que la alcancía estaba allí para alguna colecta benéfica, había depositado en ella una gran cantidad de monedas.

BT
NUM.99. AÑO III
REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los
TRECE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PENARROYA, MERLUZO, NADAL, ÚRSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

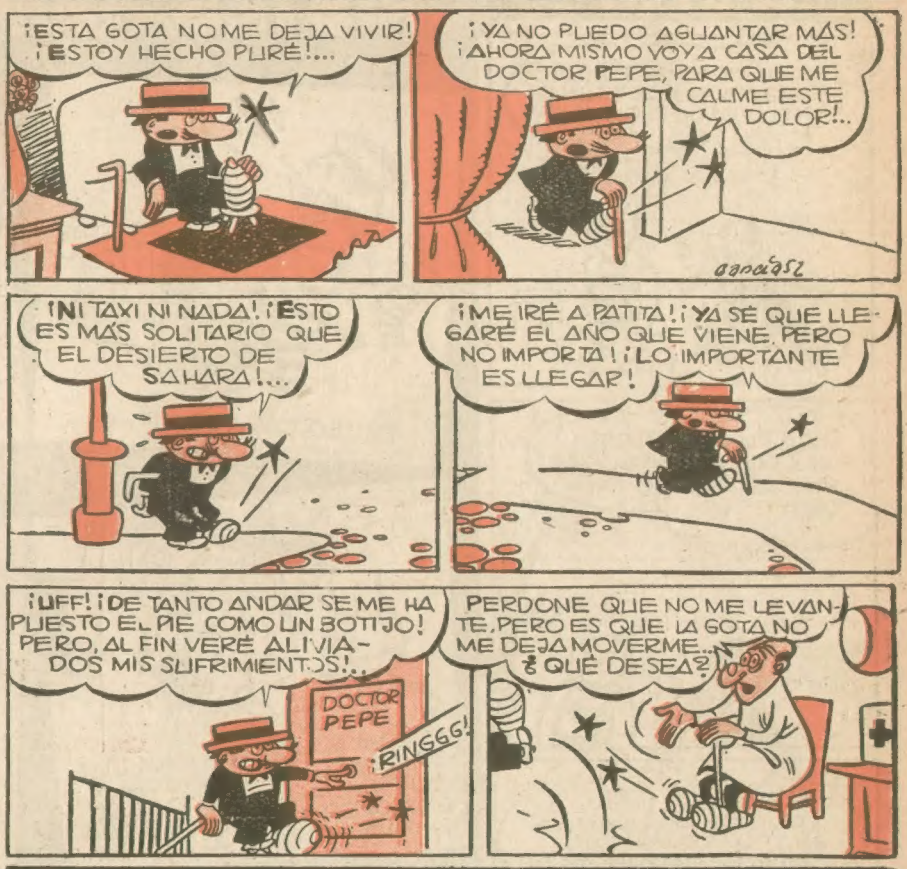
Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. - Prohibido la reproducción. Impreso en Gráficos Bruguera. Proyecto, 7 Barcelona, Abril, 1953.

APARICION del BIGOTE

Todos los jóvenes celebran con gran alborozo la aparición de los primeros pelos que han de constituir su bigote, sin darse cuenta los pobres que esa es la desgracia mayor que puede sucederles, porque hacerse hombre es una desgracia. Las cosas se transforman radicalmente con la aparición del bigote y lo que hasta ese momento fué dulce y bello, adquiere un carácter desagradable y hostil. Por ejemplo: ¿Qué es una pastelería para un niño? Un lugar maravilloso lleno de dulces y chocolatines por todas partes. Para un hombre una pastelería es... Sencillamente un capital invertido en la confección de unos productos de fácil venta que rinden un tanto por ciento satisfactorio. Deprimente. ¿Eh?

La ciudad está llena de atractivos para el niño. Quioscos repletos de cuentos historietas, locales con futbolines y mesas de ping pong, cines proyectando largas películas de aventuras. El día del tierno infante es demasiado corto para la serie de diversiones que se le brindan en cada esquina. Sin embargo para el adulto es agobiante la jornada, porque desde que tiene bigote, de una ciudad ya no ve más que Bancos, negocios y clientes con cara adusta que le miran con desconfianza y no quieren soltar su dinero ni tiros. El dinero y el bigote son dos cosas que tienen mucha relación. Sólo cuando tiene bigote sueña uno en el dinero de manera más tonta que se puede soñar en el dinero, para irlo guardando sin estárselo y con el único objeto de que los demás sepan que tiene dinero. Esto parece una tontería enorme, pero son sólo cosas así las que se le ocurren al hombre con bigote. Hay muchos que para huir de ese trágico influjo se afeitan cada día, pero todo inútil, porque íntimamente sabe que su bigote existe y no puede morir por mucho que luchen contra él, hasta que acaban perdiendo el humor y dejándolo crecer, con lo que el bigote se desarrolla, estira sus tentáculos pilosos y aprisiona entre ellos todo lo que de alegre queda en su propietario.

VIOLETO por García


¡ESTA GOTA NO ME DEJA VIVIR! ¡ESTOY HECHO PURÉ!...
¡YA NO PUEDO AGUANTAR MÁS! ¡AHORA MISMO VOY A CASA DEL DOCTOR PEPE, PARA QUE ME CALME ESTE DOLOR!..
¡NI TAXI NI NADA! ¡ESTO ES MÁS SOLITARIO QUE EL DESIERTO DE SAHARA!...
¡ME IRÉ A PATITA! ¡YA SÉ QUE LLEGARÉ EL AÑO QUE VIENE, PERO NO IMPORTA! ¡LO IMPORTANTE ES LLEGAR!
¡UFF! ¡DE TANTO ANDAR SE ME HA PUESTO EL PIE COMO UN BOTIJO! PERO, AL FIN VERÉ ALIVIADOS MIS SUFRIMIENTOS!..
DOCTOR PEPE
¡RINGG!
PERDONE QUE NO ME LEVANTE, PERO ES QUE LA GOTA NO ME DEJA MOVERME.. ¿QUÉ DESEA?

MI TIO MAGDALENO por Conti

PEDRUSCO BRUTOTE

CHISTES para ENCLENQUES

PRESO CON INICIATIVAS

-¿VES A LO QUE CONDUCE LEER TANTAS NOVELAS DE MIEDO?

-ESTA MAÑANA PERDÍ EL PARAGUAS.
-¿Y CÓMO TE DISTE CUENTA?
-MUY SENCILLO: CUANDO CESÓ DE LLOVER, FUI A CERRARLO Y ME ENCONTRÉ CON QUE NO LO TENÍA.

-¿POR QUÉ REDACTAN EL MENÚ EN FRANCÉS?
-PORQUE ASÍ, PIDAN LO QUE PIDAN, SIEMPRE PODEMOS SERVIR AL CLIENTE.

CARTERISTA INGENIOSO

-¿EH? ¡MENE QUE ESTAR MÁS ATENTO AL TRABAJO SI QUIERE QUEDARSE AQUÍ!

SIEMPRE SE EXAGERA

por PEÑARROYA

DOÑA TULA
SUEGRA
POR ESCOBAR
ANTES DE ACOSTARME, LEERÉ ESTA NOVELA DE AMOR ¡COMO ME GUSTAN! Y ES QUE EN EL FONDO SOY UNA SENTIMENTAL...
¡CHAP!
¡MALDITA SILLA! ¡QUIÈN IBA A FIGURARSE QUE TUVIESE TAN MALA PATA! ¡ENFIN, ME SENTARÉ EN LA BUTACA!
..."Y LA GENTIL MARQUESITA, EMPAPADOS LOS OJOS EN LÁGRIMAS GRITABA: ¡TE QUIERO! ¡TE QUIERO! Y LE SIRVIERON UN TE CON PASTAS!"
¡KROK!
ESTE LAMPARAZO ME HA PUESTO MOSCA. UNA VAGA SOSPECHA GALOPA POR MI MENTE...
YA QUE NO PUEDO LEER SENTADA, LEERÉ TENDIDA. ME METERÉ EN LA CAMA
..."Y EL ARROGANTE CONDE LEVANTÓ LOS OJOS AL CIELO, HINCHÓ SU PECHO, Y SIN QUE NADIE PUDIERA EVITARLO DIJO ¡TUURÙUU!
¡PLAF!
YA NO HAY DUDA, ESTE SABOTAJE MUEBLISTICO ES COSA DE CLOTILDO. ME VA A OIR. ¡BUENO! ESTO DE OIR ES UN DECIR.
¡TOMA, MAL HIJO! ¡POR PREPARARME TRAMPAS EN LOS MUEBLES!
ESTO ES UNA CALUMNIA MÁS FALSA QUE LA "CALUMNIA" VÉRTEBRAL. ¡YO NADA TENGO QUE VER CON TODO ESTO! ¡SOY INOCENTE!
AL DIA SIGUIENTE...
ES PRECISO QUE INVESTIGUE EL CASO; YO NO PREPARÉ LA SILLA, NI LA CAMA, NI NADA.
INVESTIGAREMOS, JOVEN
¡CARAMBA! ¡LA COSA ESTA CLARA! DEME LA TROMPETILLA ACUSTICA!
SI, SI... ESCUCHO... HABLE... BIEN... ES USTED UN PILLIN... ENTENDIDO...
YA ESTA ACLARADO EL MISTERIO USTED SABE QUE LA CARCOMA ES UN BICHITO QUE SE COME LA MADERA. PUES BIEN, ACABO DE HABLAR CON UN CARCOMO... EL POBRE TIENE UNA SUEGRA PEOR QUE UNA TAL DOÑA TULA
ES LA MIA.
DICE QUE SIENTE MUCHA SIMPATIA POR USTED Y PREPARÓ LA PATA, LA LAMPARA Y LA CAMA CON LA ESPERANZA DE FASTIDIAR A LAS DOS. A LA SUEGRA DE USTED Y A LA SUYA.
¡VAYA, HOMBRE. NO SOY LA ÚNICA VICTIMA!

¡PERVERSIDAD!

—Se nos ha terminado el dinero de la película, pero como váis vestidos de esta manera, podríais llegaros hasta la carretera más próxima y dar un buen golpe.

—¿Así que quieres entrar en mi taller de cerrajero cómo aprendiz?
—Sí, pero tengo aspiraciones. Mi ilusión es llegar a ser un buen reventapisos

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Son ustedes los que han puesto este anuncio en el periódico? «Hab cab int. conf tel.»

—Aquí es, sí, señor. Tenga la bondad de pasar.

—Gracias, con su permiso.

—Venga por aquí. Cuidado no tropiece con ese cubo. Estaba fregando el suelo.

—¿Puedo pasar?

—Sí, ésta es. ¿Qué le parece?

—Hay mucho sitio, pero quizá falte un poco de luz.

—Fíjese en la cama. Dos colchones de miraguano y en el armario caben muchas cosas. Dormirá muy bien.

—Sí, bueno; pero yo prefiero dormir en mi casa, aquí sólo vendré a trabajar. ¿Es usted la que ha puesto el anuncio?

—Sí, señor. ¿Por qué?

—Veo que la cuestión ofrecerá algunas dificultades. Esa ventana es muy estrecha.

—¿Usted cree?

—Sí; además, como da a un patio, casi no se ve cielo.

—¿Es que le gusta mirar al cielo?

—En nuestro caso es completamente necesario. No vamos a pasarnos el día mirando lo que hace el vecino de enfrente.

—¡Pues sí que es usted curioso!

—Curiosidad científica, amigo mío. Eso no tiene nada de malo. ¿En dónde están las piezas?

—¿Qué piezas?

—¡Pues todas! Parece usted algo tonto.

—¡Pero si ésta es la única que queda! ¡Las demás están ocupadas por otros huéspedes!

—¿Qué huéspedes? Oiga, pero.. ¿No es usted astrónomo?

—¿Yo astrónomo? ¡A ver si le hincho la nariz! ¡Soy sastre y con mucha honra! ¿A qué ha venido usted?

—Por lo que dice el anuncio: «Hablaré caballero interesado confección telescopio»...

—Pues no. El anuncio dice: «Habitación caballero, interior, confort, teléfono. A ver si se entera.

—Entonces metí la pata... ¡Escriben los anuncios de una manera tan rara! Perdone la molestia.

—De nada, señor. Si algún día pienso construir un telescopio ya le avisaré.

—Estoy a su disposición. Buenos días.

—Buenas tardes.

AMAPOLO NEVERA

por CIFRÈ

¡YA ESTOY OTRA VEZ SIN NI CINCO, Y ADEMÁS NO PUEDO IR A LA PENSIÓN PORQUE LA PATRONA ESTÁ DESEANDO PEGARME UNA PALIZA POR FALTA DE PAGO!... ¡ES HORRIBLE! TENDRÉ QUE TRABAJAR DE VERDAD!
HASTA TITA NIEVES DESPUÉS DEL ÚLTIMO DISGUSTO QUE LA DI NO QUIERE SABER NADA DE MIS ASUNTOS. ¡ESTOY SOLO EN LA VIDA!...

¡CARAMBA! ¿QUÉ ES LO QUE VEN MIS OJOS? PERO SI ES NADA MENOS QUE BATRACIO, MI ANTIGUO COMPAÑERO DE COLEGIO...
¡HOLA, BATRACIO!
¡AMAPOLO! ¿QUÉ TAL, MUCHACHO?
CHICO, ESTOY DESESPERADO. VINE A LA CILIDAD EN PLAN DE NEGOCIOS Y NO ENCUENTRO ALOJAMIENTO EN NINGUNA PARTE...

HE RECORRIDO HASTA LAS MÁS INSIGNIFICANTES PENSIONCILLAS Y TODO ESTÁ LLENO. TENDRÉ QUE DORMIR EN UN BANCO DEL PARQUE...
DÉJAME PENSAR... A VER... TRATÁNDOSE DE UN ÍNTIMO AMIGO COMO TÚ, DIGNO DE MI MÁS AMPLIA CONFIANZA...
NO SABES LO QUE TE AGRADECERÍA AMAPOLO...
¡YA ESTÁ! ¡COMPARTIRÁS MI HABITACIÓN!
¿DE VERAS? ¡NO ESPERABA MENOS DE TI!...

¡COMO TENGO UN CUARTO MUY GRANDE, LE DIRÉ A LA PATRONA QUE ERES MI HERMANO Y CREO QUE NO TENDRÁ INCONVENIENTE EN MONTAR OTRA CAMA MÁS...
¡ESTUPENDO!
PATRONA, ESTE ES MI HERMANO, HOMBRE DE GRANDES NEGOCIOS Y TAL, QUE COMPARTIRÁ MI HABITACIÓN!... ¡COMPRENDO QUE SE DARÁ CUENTA DE QUE ESTÁ FORRADO DE BILLETES!..

MOMENTOS DESPUÉS...
¿VES? TODO SE ARREGLÓ EN UN PERIQUETE.
¡ERES COLOSAL, AMAPOLO! ¡ME VOY A ACOSTAR EN SEGUIDA, PUES ESTOY MUY CANSADO DE DAR TUMBOS POR LA CIUDAD!
REPOSA TRANQUILO, AMIGO BATRACIO. YO SALGO A DAR UNA VUELTECITA Y ME ACOSTARÉ MÁS TARDE.
PROCURA NO DESPERTARME CUANDO VUELVAS...

LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡QUÉ NOCHE MÁS ESTUPENDA! ¡QUÉ BIEN HE DORMIDO! ¡AAAAH!
¡CARAMBA! ¡NO SABÍA QUE AMAPOLO TUVIESE LA COSTUMBRE DE LEVANTARSE TAN TEMPRANO! ¡Y HASTA SE HA HECHO LA CAMA Y TODO!...
BUENOS DÍAS, SEÑOR. SU HERMANITO MARCHÓ ANOCHE DESPUÉS DE COMERSE TODO LO QUE ME QUEDABA EN LA COCINA Y ME DIJO QUE USTED SE HARÍA CARGO DE LA CUENTA... SON TRES MIL PESETAS, MÁS DOS MIL QUE ME PIDIÓ PRESTADAS A FINAL DE MES...

CARTAS DE Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo, a veinte de este mes.

Distinguido y lacónico señor director que lo es:

Espero que al recibo de ésta se halle usted rebién del todo como el abajo firmante desea, que teniendo salud lo demás son cuentos y más ahora que ya estamos en plena época de excursiones campestres, por lo que el artículo de esta semana es dando explicaciones culturales para los que deseen pasar los domingos en el campo respirando aires puros.

La familia excursionista debe de levantarse temprano para dar tiempo a que el padre de familia se ponga las vendas en las pantorrillas, que ya sabe usted que esa es operación delicada y el que no tiene práctica se pasa sus buenas tres horas para terminar eso. Luego una vez vestidos todos los miembros de la familia excursionista se proveerán de buenos bastones nudosos, que es lo típico para andar por la montaña y resultan también muy útiles para abrirse paso en la estación de ferrocarril y coger buen sitio en algún vagón de primera con un billete de tercera, pues el aspirante a excursionista debe de saber que hay mucha gente deseando lo

mismo que él y si no se anda listo se ve obligado a trasladar a su familia sentada en los topes de los vagones, cosa que cuando se llevan niños de pecho resulta muy peligrosa. Al llegar a la estación escogida se baja rápidamente del tren por la ventanilla más próxima, pues delante de las portezuelas hay siempre esa señora gorda que no sabe si ha de bajar en esa estación o en la otra y si uno se descuida, lo más fácil es que se deje la mitad de la familia en el tren.

Una vez en tierra, el padre de familia sacará su plano de la región y su brújula, cosas que sirven para perderse a conciencia, pero como el campo está lleno de árboles por todas partes, al final se sientan todos debajo de uno frondoso y se procede a preparar la ensalada con aceitunas, tomates y lechuga. Debo aconsejar previamente que el padre de familia deberá primero comprobar que no hay cerca ningún nido de hormigas, y ninguna vaca a menos de un kilómetro, porque es muy corriente que a estos animalitos tan

corpulentos (las vacas) les dé por pasearse por encima de las vituallas cuando ya están puestas sobre la servilleta y por otra parte se necesita cierta práctica para hacer cambiar de dirección a una vaca cuando esta se ha puesto en marcha por sí sola. Se come luego precipitadamente observando el cielo con el rabillo de los dos ojos, pues es muy malo para la salud que a los ciudadanos débiles les pesque un chaparrón en medio del campo. Y una vez terminado el yantar se ponen todos en marcha por el camino de regreso a la estación, pues entre lo que se entretienen los chicos cogiendo moras y las veces que van los excursionistas por un camino equivocado teniendo que desandar lo andado, ya pasa la tarde muy bien y se llega justo cinco minutos antes de que se les escape el último tren. También se me olvidaba decir a los aspirantes a excursionistas que deben preparar la mochila con la comida *por duplicado* como si fuese un documento de esos importantes, o sea que se agarra una mochila y se llena de tortillas, pan, vino, etc. y luego se hace lo mismo con otra, todo eso más que nada porque como los ciudadanos tienen poca práctica en andar por la montaña, lo más fácil es que durante la jornada alguno se caiga por un precipicio y si resulta que es el que lleva la comida ya me dirán ustedes el problema que eso representa.

ECO

DON TELESCOPIO por ESCOBAR

La FAMILIA Cebolleta
BY MANUEL VÁZQUEZ
HOY SE HA MARCHADO MI FAMILIA AL CINE, PERO YO PREFIERO QUEDARME SOLO EN CASA PARA LEER "EL D.D.T."!..
ADEMÁS SI LLEGO A IR, HUBIERA TENIDO QUE PAGARLES A TODOS LA ENTRADA, Y ASÍ, CADA CUAL SE PAGA LA SUYA...
¡NO HAY NADA COMO ESTAR EN CASITA SIN QUE NADIE LE MOLESTE A UNO!..
¡VAYA POR DIOS!.. ¡NO SE PUEDE HABLAR! ¡ESTÁN LLAMANDO A LA PUERTA!..
¡RINGG!...
¡HOLA, VECINO!..¿TIENE LA BONDAD DE DEJARME HABLAR POR TELÉFONO?..
¡CÓMO NO!..¡PASE Y COMUNIQUESE!..
¡MUCHAS GRACIAS!.. ERA PARA VER CÓMO SIGUE MI TÍA, QUE EL OTRO DÍA...
BIÉN, BIÉN, YA ME LO CONTARÁ MAÑANA...
¡VAYA, HOMBRE, OTRA VEZ!.. ¿SERÁ SESIÓN CONTINUA?..
¡TOC TOC!
¿PUEDE DARME UN POQUITO DE TABACO, POR FAVOR?..¡EL ESTANCO ESTÁ CERRADO!..
PASE Y COJA LO QUE QUIERA...PARA ESO ESTAMOS...
¿OTRA VEZ?..¿PERO ESTO ES MI CASA O LA SALIDA DE LOS TOROS?..
¡TOC TOC!
¿NO QUERRÁ USTED TABACO, VERDAD?..
¡NO; SÓLO DESEABA UN POQUITO DE FUEGO!..
¡AL DIABLO LOS VECINOS! ¡PIDEN MÁS QUE EL SEÑOR VÁZQUEZ!..
¡NO CIERRE, NO CIERRE!..¿NO HA VISTO POR AQUÍ UNA MARIPOSA DE LINDOS COLORES?..
¡AQUÍ ESTÁ!¡YA LA TENGO!..¡SE HABÍA ESCONDIDO EN EL PERCHERO!..
¡NO PUEDO MÁS!..¡NO PUEDO MÁS!..¡NO PUEDO MÁS!!¡NO PUEDO MÁS!..
¡¡SE ACABÓ!!¡¡ESTOY HARTO DE LOS VECINOS!..¡¡HARTO!!
¿POR QUÉ VENIMOS A VIVIR A LOS ALPES, PAPÁ?..
¡SOLEDAD, HIJO, SOLEDAD!..
¡AY MI REUMA Y MI GOTA!¡YA NO PUEDO MÁS!

¡Sea Vd. DEPORTISTA!

—Está bien que Pepón sea "el elemento más valioso del equipo", pero me parece que estas precauciones son algo exageradas...

¡TARDE DE FUTBOL!

—¿Lo ves, tonto? ¡Si es facilísimo!

—Las salidas de este Pérez, son demasiado precipitadas...

—Pero, ¿no ven ustedes que si les doy la razón, los del otro equipo se enfadarán?

—¡Ya os avisé que no os metiérais con ese! ¡Es el hijo del campeón de billar!

—Si sigues jugando con la boca abierta, será mejor que lo dejemos. ¡Esta es la quinta pelota que te tragas!

—Sí, ya sé que él ganó la partida, pero como el pobre no entiende de cuentas, y el que apunta soy yo...

—Es que nuestro equ... juega hoy con un futbol... menos...

...Contra el aspirante al título...

—¡Basta de silbidos! ¡Si no le gusta, márchese!

—¡No cuente tan de prisa, caramba!

—Pero, hombre... ¡Cuando lance la jabalina, suéltela!

—¡Hacia allí ¡... cia allí tiene ... lanzar los dis... cretino!

¡EL VENCEDOR!

—¿Es la primera vez que hace usted de árbitro?
—No. ¡La última!

—Pero, hombre, ¿por qué abandona si ni siquiera le ha pegado?
—¡Es que le he visto la intención!

La SELVA MISTERIOSA

—Pero, ¿a qué viene tanta alarma? ¡Esta variedad de serpiente no es venenosa!
—¡Caramba! ¡Esto es un Picosso!
¡DIANA INESPERADA!
—¡Vaya, es la primera vez que alguien me ayuda en este maldito país!..
—Este nuevo sistema de transmisión, nos permite enviar sesenta palabras por minuto...
—¡Vaya! En este diccionario no encuentro ninguna forma de decir: "su elefante me está pisando"

TEATRO SINTETICO

INCENDIO VORAZ

(Gabinete semielegante. Muebles semisencillos y alfombras pisoteadas, dan idea del poco capital que poseen los dueños de esta casa, que no es la suya, sino de los señores Máximo y Justiniana Exacto, que deben ser unos señores bastante meticulosos y ordenados, según podemos apreciar por el desorden que reina en el gabinete. Entre el sin fin de trastos inútiles que abundan en la sala, destaca en primer término un teléfono.

La escena unos instantes más sola que un café a las ocho de la mañana; al poco rato aparece por uno de los laterales,

Justiniana, quien después de buscar durante veinte minutos el teléfono, lo encuentra, marca un número y telefonea...)

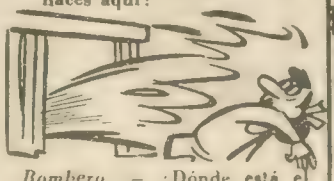
Justiniana — . Cuartelillo de bomberos... Aquí es la casa del bombero Exacto.. ¡Eh!.. ¡Oiga!... ¡Bomberos!... (Cuelga) ¡Han colgado! (Vuelve a marcar) . Cuartelillo de Bomberos. ¡Es urgente! ¡Otra vez han colgado!

(Este juego escénico, se repite cinco o seis veces más, según el criterio de la actriz que lo interpreta. De pronto, por una de las ventanas, penetra un grandioso caudal de agua, que inunda parte de la escena; por otra ventana, cae otro chorro de agua y el público empieza a mojarse).

Justiniana. — (Dejando el teléfono). En esta casa hay demasiadas goteras...

Bombero. — (Apareciendo por una ventana): ¡Justiniana!

Justiniana. — ¡Máximo! ¿Qué haces aquí?



Bombero — ¿Dónde está el fuego?

Justiniana. — ¿Arde la casa?

Bombero. — Sí. Han llamado al cuartelillo desde aquí...

Justiniana. — Claro. Era yo

Bombero. — Bien. ¿Dónde está el fuego?

Justiniana. — ¡Que fuego ni qué cerillas! Telefoneé para avisarte que te dejaste olvidado el almuerzo en la cocina.

(El bombero vase por el foro echando chispas.)

TELON CON APAGAFUEGOS

DON BERRINCHE

por PEÑARROYA.

¡BRRR... TODOS DICEN QUE SOY UN TAL Y UN CUAL... ¡GRRR... AHORA QUIERO DEMOSTRAR QUE TENGO UN CORAZÓN DE ORO, TIERNO COMO UN PAJARILLO!...

¡POBRE SEÑORA!... ¡CON ESE PAQUETOTE TAN GORDO! ¡GRRR... ELLA SERÁ LA PRIMERA QUE CONOCERÁ LA BONDAD DE MI CORAZÓN AURÍFERO!...

¡BRRR!... ¡POBRE TONA Y ENCLENQUE SEÑORA MÍA!... ¿ME PERMITE QUE LE AYUDE A LLEVAR ESE PAQUETOTE TAN GORDO?...

NO SÉ, PERO ESTE TIOTE, CON ESA CARA DE POCOS AMIGOS, ME DA MALÍSIMA ESPINA... ¡LO PEOR, LO QUE QUIERE ES ROBARME EL PAQUETITO...

¡SOCORRO LADRONES LADRONES!

¡¿EH?! ¿QUÉ LE PASA?...

¿NO LE DA VERGÜENZA, TAN GRANDOTE, DEDICARSE A ROBAR PAQUETITOS A SEÑORAS ENCLENQUES Y POBRETONAS?... ¿POR QUÉ NO ME QUITA A MÍ ALGO? ¡CACO MÁS QUE CACO!...

CRIK CROK

¡GRRR... ¡CATARATAS DEL NIÁGARA Y VESUBIOS NAPOLITANOS!.. ¡GRRRR!...

¡NADA, NI HABLAR!... ¡PATADÓN ES UNA FILFA Y NO VALE NADA! ¡PERONITO EN CAMBIO, ESE SÍ QUE ES BUENO!... ¡QUÉ PASES!... ¡QUÉ GOLAZOS!... ¡QUÉ CHUTAZOS!...

¡JA JA... ¿PERONITO?... ¡PERO SI ES PEOR QUE TENER DOLOR DE MUELAS EN UN BANQUETE... ¡BAH! ¡TU NO ENTIENDES NI JOTA DE FÚTBOL! ¡PATADÓN ES EL MEJOR DELANTERO DE TODOS!...

SEÑORES MIOS, YO LES ACONSEJO QUE NO DISCUTAN ACALORADAMENTE PUES UNAS PALABRITAS POR AQUÍ, OTRAS POR ALL, LUEGO SE PELEAN, Y...

¿Y A USTED, QUIÉN LE MANDA ENTROMETERSE NARIGUDO?... ¡VÁYASE A FREIR ESPÁRRAGOS!...

¡GRRR!... ¡SAPOTES Y CULEBRINAS! ¡GUERRA Y DESTRUCCIÓN! ¡DEGOLLINA Y ESTAFETA!... ¡PERO SI TODO MI INTERÉS ES EVITAR QUE PUEDAN HACERSE PUPA!...

¿PERO, POR QUÉ NO SE MARCHA CON VIENTO FRESCO?

¡ANDE, MEQUETREFE! ¡DEJENOS TRANQUILOS!...

GATA CROK

¡AY, MAMÁ! ¡QUÉ FIERA!...

¡NO, NO LES HA ATROPELLADO NINGÚN CAMIÓN DE DOCE TONELADAS! ¡FUÉ ESE SEÑOR, QUE LES ESTUVO "EXPLICANDO" QUE NO SE PELEARAN, PUES PODRIAN HACERSE DAÑO!...

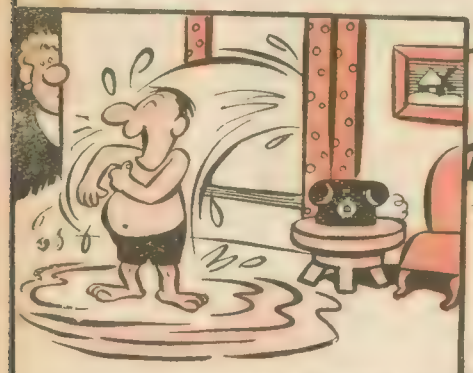
BOMBEROS

POR SCHMIDT

—Estaba esperando que volvieras de apagar el fuego, para que me encendieras el gas...

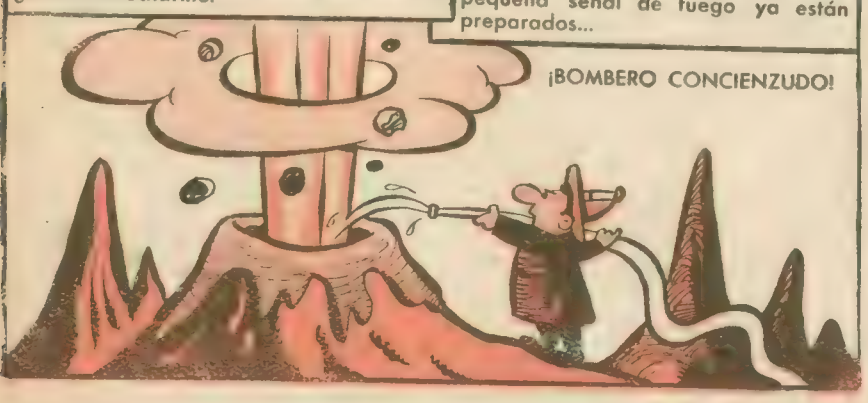
—¡Ahora me explico por qué llevamos veinte horas sin poder apagar el incendio! ¡Hemos enchufado la manga a un poste de gasolina!

—Eres demasiado romántico para esta profesión...



He telefoneado a los bomberos, pero no porque hubiera fuego. ¡Es que tenía ganas de ducharme!

—En esta ciudad el servicio contra incendios es tan activo, que a la más pequeña señal de fuego ya están preparados...



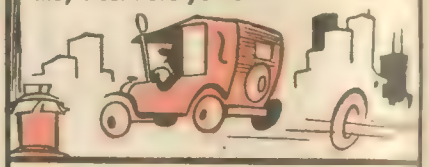
¡BOMBERO CONCIENZUDO!

VIRUTAS HUMORISTICAS

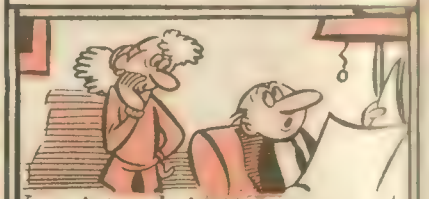
Un día, el coche de Rockfeller se averió y éste se vió obligado a tomar un taxi. Una vez llegado a su destino, dió cincuenta centavos de propina al taxista. Aquel hizo una mueca y dijo:

—Ayer traje aquí a su hija, señor Rockfeller, y me dió tres dólares de propina...

—Lo creo, lo creo, —contestó el millonario—mi hija tiene un padre muy rico. Pero yo no.



Sacha Guitry, enterándose en cierta ocasión de la muerte de uno de sus amigos, dijo: ¡El pobre! ¡Me quería tanto!



—Antes decías que yo era el mundo entero para tí, Pepe...

—Sí, pero después estudié geografía...

El poeta Max Jocob era un hombre extraordinariamente aficionado a la ciudad, sin cuyos cafés, luces y animación no podía vivir. Cierto día uno de sus amigos le invitó a pasar una semana en el campo.

—¿En el campo?—preguntó con indignación el poeta — ¿En aquel horrible lugar donde los pollos se pasean crudos?..

—Buenos días, Sra. Pérez. Oiga vi ayer a la señora Rodríguez, que me ha contado la historia que yo le conté a usted ayer, rogándole que no la divulgara porque me la había contado la Sra. Gómez, la cual me pidió a mí, que no la contara

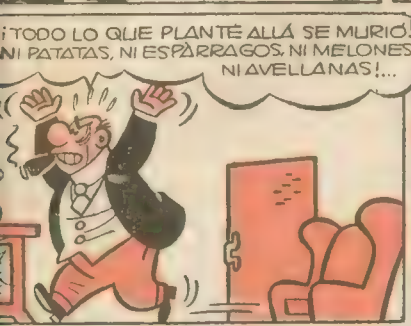
—¡Oh! Pero si la Sra. Rodríguez me prometió no decir nada

—No se preocupe Le he prometido que no le diría a usted que ella me había dicho que usted se la había contado.

APOLINO TARUGUEZ

¿HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI



PUES MIRE, SI ME PERDONA ESA DELIDA, LE HAGO PROPIETARIO DE UNOS TERRENOS ESTUPENDOS. AQUI ESTÁN LOS TITULOS. ¿LE INTERESA?...
PUES... CLARO...

¡JA, JA, JA! ¡LE TOME EL PELO UNA VEZ MÁS! ESOS TERRENOS NO SIRVEN PARA NADA. ES COMO SI TRATASE DE PLANTAR COSAS EN UNA MESA DE BILLAR. JA, JA, JA!...

¡CON SU PERMISO, DON APOLINO. ME AUSENTO UNOS MINUTOS PARA UN ASUNTO PARTICULAR!
¡VAYA LISTED!... ¿QUE DIABLOS SE TRAERÁ ENTRE MANOS ESE CABEZUDO DE CELEDONIO?

¡CUANDO USTED ME DIJO QUE ALLÁ NO VIVÍA NADA, ME LO FIGURÉ! ¡AQUELLOS TERRENOS SON RADIOACTIVOS Y ESTÁN LLENOS DE URANIO HASTA LOS TOPES! ¡UNA EMPRESA CIENTIFICA ME LOS HA COMPRADO POR OCHOCIENTOS MILLONES DE PESETAS!... ¡HIIIPI!

Selecciones indigestas

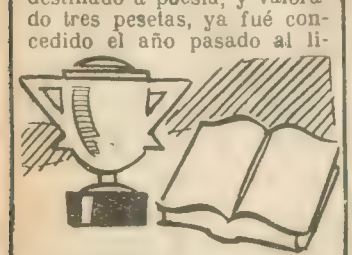
RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Premios literarios

(De «The Premier» de Vladiwostock)

Hasta ahora sólo recibían premios los deportistas, los afortunados en la lotería y los nenes aplicados en la escuela, por lo que los literatos protestaron dado a que a ellos nadie les daba nada, ni nadie les hacía caso alguno. Esta protesta, ha llegado a los oídos de la Federación Internacional de Premios, la cual ha deliberado sobre el caso y ha decidido que los literatos también tienen derecho a recibir premios.

A tal efecto, ya se han instaurado varios premios para que los escritores estén contentos, y el primero de ellos, destinado a poesía, y valorado tres pesetas, ya fué concedido el año pasado al libro «¡Dale Duro, Tribulete!» que es de una poesía muy rara, y que según dicen los entendidos es porque pertenece a la poesía secreta. A este premio tan mono le han seguido otros, como el de Ultima Novela que se va a conceder al primer novelista actual que se comprometa a hacer, de verdad, su última novela; asimismo es de notar la creación del premio «Agripillo» también de poesía, destinado al libro de poemas o poemitas que contenga la metáfora más gorda, y el llamado «Arroz a la milanesa», destinado al literato que haya pasado más hambre en todo el año.



Por si todo esto fuera poco, he aquí que la firma «Llegible y Cia., Hnos. Gmlos» anuncia ahora la creación de un nuevo premio a conceder a la novela, obra de teatro o poema, que desarrolle estas tesis: que, a pesar de las burdas imitaciones de los días de lluvia, y de la baja general de precios, los más buenos y más caros impermeables son los que fabrica la casa «Llegible y Compañía, Hermanos Gemelos»; ni qué decirse tiene que el concurso se verá muy concurrido y que reunirá las primeras firmas de la intelectualidad, que se están hinchando de ganas de tener un impermeable de esos como premio, porque el mal tiempo arrecia y es cuestión de prevenirse.

Nosotros lo encontramos todo muy bien, pero nos atrevemos a sugerir a quien sea que se creen otros premios menores, dedicados exclusivamente a premiar el buen comportamiento de los literatos durante todo el año, premio que podría consistir en una mención honorífera y que, reuniendo diez de ellas, se pudieran ir a canjear por un álbum de artistas de cine, cosa que infundiría mucha vida al ambiente literario y crearía, a buen seguro, unas obras la mar de maestras.

Esperemos sentados, pues, que nuestro ruego llegue a cumplirse para bien de la literatura y artes adyacentes.

Un genio de la cocina

(Condensado de «Tiberius Magazine»)

Pocos cocineros han conseguido escalar una altura tan considerable como el culto pinche don Guisando Mejunje, que ya en la actualidad ha rebasado los 10.000 metros.

Ya desde muy niño devoraba ávidamente libros de cocina. Así es como aprendió el cultivo de la zanahoria y llegó a perfeccionarse en la preparación de la sopa de ajo.

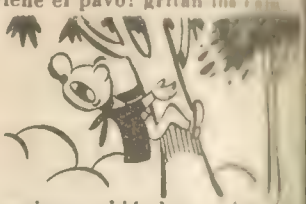
Su vocación por las ciencias y las empanadas de jamón le han empujado últimamente a escribir un estudio sobre el pavo y cuanto se relaciona con tan sabroso animal.

El pavo — ha dicho — es una cosa que suele tenerse en casi todas las buenas cocinas

y uno de los elementos más indispensables en toda buena mesa. Por ejemplo, un pavo a la turca sin pavo, sería únicamente una turca, por lo tanto no se puede prescindir de él ni siquiera para esto.

El pavo se cría generalmente en el campo, en los corrales o debajo de los muebles, se alimenta de jamón, huevos fritos, botones y otras cosas por el estilo. Algunas veces se presenta en grandes bandadas produciendo grave trastorno en las cosechas.

—¡Que viene el pavo! ¡Que viene el pavo! gritan los campesinos subiéndose a los árboles.

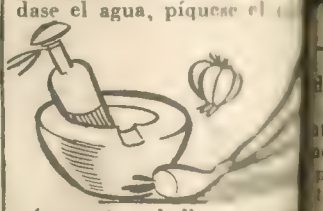


Pero el fin primordial para el que ha sido creado el de servir como alimento al hombre, para lo cual es necesario que esté bien gordo y además tenga la edad adecuada, que se conoce con el nombre de edad del pavo.

Los pavos son buenos de todas las maneras, excepto crudos; el pavo se puede guisar de muchas formas, pero como está mejor es al horno y en su propia salsa, que queda como para chuparse todos los dedos, para lo cual tengo la siguiente receta al alcance de las personas más humildes y bajitas.

Se toman los siguientes ingredientes: un pavo, un horno, un cuchillo, una cazuela, un diente de ajo, una cebolla y un poco de agua.

Se coge el pavo con una mano, con la otra se coge el cuchillo y con la otra la cazuela, lávese bien y pélese cuidadosamente (el pavo, no la cazuela) y átesele un lazo rosa en el cuello, que siempre queda más bonito. Hecho esto, añádase el agua, píquese el ajo y la cebolla y sazónese.



Después se pone todo al horno y se le van dando vueltas al pavo hasta que esté un poco dorado; cuando ya está un poco dorado y un poco chamuscado, lo mejor es dejarlo quieto.

Hay que procurar alejarlos, que los pavos no se peguen, porque sino se forma un escándalo tremendo y hay quien se enticnda.

Sírvase caliente y con mucho pan.

★ ★ ★ ★

¿Sed o no sed? Horchata.

Historia del sombrero

(De «Destrozacocos», Habana)

El sombrero tapacabezas es un invento de relativa modernidad, hace muchos siglos el hombre ignoraba lo que era un sombrero, todos vivían felices trabajando y cazando sin importarles llevar el cráneo al descubierto y las personas se saludaban llevándose la mano a la cabeza, hasta que al cabo de largos y profundos estudios un tal Melondrius, hombre de grandes

celos inventó el ala del sombrero, que dibujó primero en papel y luego la construyó recortándola en forma de corona circular y aplicándola a su cabeza.

Este primer experimento fué un precursor del sombrero actual, a pesar de que fracasó como todos los inventos, pero Melondrius no se desanimó por ello, sino que se encerró en su casa y reanudó sus estudios para perfeccionar su idea.

Melondrius se presentó varias veces en público con su

cada vez más perfeccionada y al final se presentaba ya con dos alas. Fué durante uno de estos experimentos cuando Melondrius se propuso construir alas para todo el mundo con objeto de difundir el uso de la misma, fabricó un buen número de ellas y las lanzó al mercado. Las gentes las contemplaba con curiosidad y discutían sobre su conveniencia haciendo la siguiente prueba: un señor de los presentes iba y recorría un trozo de

de con ala, luego volvía y recorría el mismo trecho sin ala. —¡Indudablemente es más cómodo no llevarla!—, era la respuesta unánime de todos.

Melondrius fué relegado al olvido, se retiró a la cumbre de una montaña donde acabó sus días cazando grillos y en la mayor miseria.

Años después un colaborador suyo decidió añadirle la copa como complemento, con lo cual quedó definitivamente implantado el sombrero, logrando introducirlo como una prenda más en el cuerpo humano y tiempo después le erigieron a Melondrius un monolito.

Las exigencias modernas imponen como actual moda «el sinsombrerismo» por ser el mejor medio de ventilar las ideas y ahuyentar las malas, con lo cual este asunto queda ventilado.

Las palmeras

(De *La palma de la mano*, de Las Palmas.)

La palmera es este árbol tan alto que siempre está de perfil, oriundo del Congo Belga en su parte sur, en donde crecen unas palmeras tan gordas que parecen soles. Tan gordas son, que los naturales del país construyen sus chozas en el interior de sus troncos, con lo que logran hacer dormir a sus pequeñuelos como un ídem, llenos de espanto al pensar que puede caer el Coco de un momento a otro.

Además de eso, la palmera les sirve a los naturales del país para tender la ropa y para enseñárselas a los turistas que hasta allí hayan ido a parar. La palmera es de la familia de las «Palmerus longisimus», si bien en ciertas latitudes existe alguna de la

familia de los Pérez, y cuando nace ya tiene una altura de metro y medio, lo cual indica lo lejos que podrá llegar. Sus costumbres son muy ordenadas, pues se alimenta de leche durante sus tres primeros años y luego ya come sopita y albóndigas para toda su vida; se acuesta tarde y se levanta a la luz del alba, que muy temprano ya la verá usted de pie adornando el paisaje con sus grandes hojas verdes.

Acostumbran a vivir largos años, e incluso existe alguna en Egipto que recuerda a Na-

poleón de cuando pasó el gran corso por allí buscando una batalla que había perdido.

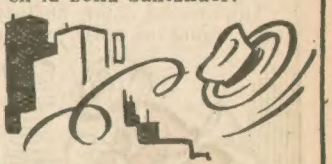
Vates lacrimosos

De «Dally of Betún»

Desdicho Llorón, es un hombre a quien siempre ocurre alguna calamidad, menos mal que se desahoga haciendo versos. El día que no pueda desahogarse se ahogará en un Océano cualquiera. He aquí una nueva versión de

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO

Lo que el viento se llevó
fué una tarde, ¡ay! mi som
[brero
en Vigo el vuelo emprendió
muy raudo hacia el Sardinero
que está, como nadie ignora,
en la bella Santander.

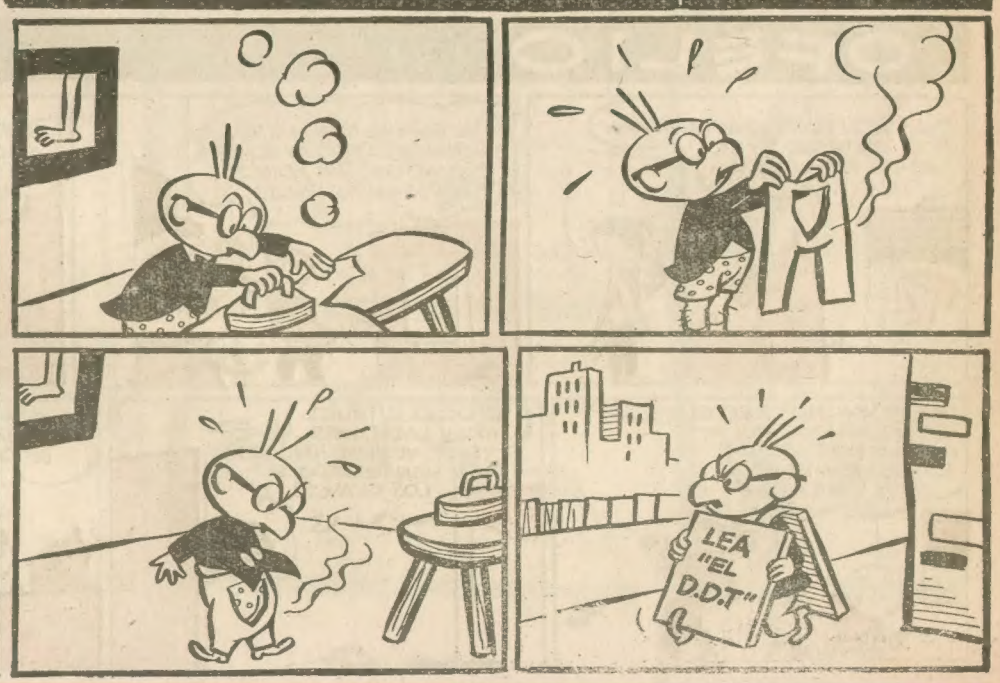


Allí encontré yo el sombrero
después de mucho correr.
Me lo puse muy contento
pero, de pronto ¡oh, dolor!
comprendí que aquel sombrero
era de otro señor,
pues me venía muy ancho,
y muy alto, y yo que sé.
Lo arrojé otra vez al agua
y regresé a Vigo a pie.

DESDICHO LLORON.

PRUDENCIO

por Martz Schmidt



EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

El MARIDO IDEAL

La mujer siempre ha sido débil, por eso nos gusta que el hombre nos domine y nos tiranice, ya que de este modo podemos alardear de esclavitud y contestarle con puñetazos en el ojo izquierdo, y chillarle cuatro verdades a pleno pulmón, hasta destrozarle los timpanos, diciendo que una no se casó para ser una sierva cualquiera.

Vamos a designar, en breves líneas, el marido ideal.

Un marido débil, no interesa a ninguna mujer, ya que

no tiene fuerza para cambiar la cómoda de sitio, ni resistencia para lavar los platos.

Un marido condescendiente, que a todo nos diga que sí, tampoco interesa, ya que, al no contradecirnos se eliminaron por completo las peleas hogareñas, y la vida sin ellas no tiene aliciente.

Un marido atento, tampoco es el auténtico ideal, ya que siempre tenemos que ir dándoles las gracias por sus atenciones y sus delicadezas.

Un marido ignorante, es insoportable, porque siempre nos da la razón, y eso no hay mujer que lo resista.

El marido ideal es aquel con el que nosotras podemos pelearnos y discutir continuamente. Un hombre fuerte, que sin atreverse a pegarnos, por conocer nuestra debilidad, sea lo suficiente resistente para aguantar una bronca diaria con sonrisa comprensiva. ¿Que para eso somos débiles!

Un POSTRE EXQUISITO

¿Quiere obsequiar a su marido con un delicioso pastel checoeslovaco? Pues ahí va la fórmula:

Se toman 900 gramos de pimienta y se mezclan con 900 gramos de azúcar, con objeto de dar un poco de picazón al azúcar, y de azucarar un poco la pimienta. Se echa todo dentro de un re-

cipiente y se agita. Seguidamente, se mezclan 900 gramos de acíbar y 900 gramos y 900 gramos de anís. Y así sucesivamente, a base de ir mezclando 900 gramos de algo amargo y 900 de algo dulce. Se hace una masa informe y se sirve. Es fantástico y satisface tanto a los que aman lo dulce, como a los que adoran lo amargo. Este pastel se llama «Neutralidad» pues no está ni con el azúcar, ni con el acíbar, sino con uno y otro de miel, lo primero para atenuar lo segundo y lo segundo para atenuar lo primero. Se mezcla y pasa a engrosar lo del recipiente. Tercera operación: se mezclan 900 gramos de cualquier medicina amarga, no importa cuál; la cuestión es que sea amarga.

★ ★ ★ ★ ★

Consejos de BELLEZA

El maquillaje.—El maquillaje es el envoltorio de celofán que sirve para conservar la belleza y las pecas. El maquillaje debe ser artístico y que esté de acuerdo con el color de sus cabellos, uñas o sombrero. Un tipo de maquillaje de rabiosa moda, es el llamado «frutero». Exige labios redondeados forma cereza; cejas arqueadas como una pera; ojos en forma de racimos de uvas. Además de original, resulta económico, ya que una se ahorra el postre.

Sonría usted. — La mujer, como el pavo real, debe saber lucir sus encantos. La sonrisa es el arma que se debe esgrimir para que realcen el peinado, el vestido y el perfume. La sonrisa acompañada de un poco de simpatía es el mejor producto de belleza. Una cara adusta, parece la de un sereno con bigote, y el bigote en una mujer no pega ni postizo. Practique pues usted cada día ante el espejo y hasta que no capte una buena sonrisa, no salga a la calle.

Régimen para adelgazar.— Si la báscula del metro indica que usted rebasa los cien kilos, le recomiendo el siguiente ayuno alimenticio:

Desayuno:
Una rodaja de patata frita.
Un dedal de leche.
Una migaja de pan.

Almuerzo:
Dos rábanos.
Un puñado de arroz cocido.
Una espina de merluza con un poco de merluza.
Una aceituna.

Cena:
Una hoja de col cocida.
Dos almejas de lata.
Cuatro uvas.

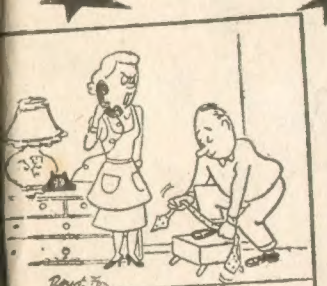
Si después de cada comida, no se come dos kilos de carne, le aseguro que adelgazará como un ayunador hindú.

OFELIO por JORGE.

¡YA HACE RATO QUE ESE TIPO ESTÁ ENTRANDO Y SALIENDO POR LA VENTANA!..
¡YO DIRÍA QUE ME ESTÁN ROBANDO!..PERO,¿Y SI ME EQUIVOCO?..¡LA PLANCHA SERÍA MAYÚSCULA!
QUIERO ASEGURARME DE QUE SON AUTÉNTICOS LADRONES.. OBSERVARÉ UN POCO MÁS...
¡YA SE VAN! NO CREO QUE SEAN LADRONES, PERO VALE MÁS ASEGURARSE!..ENTRARÉ EN CASA...
¡CÓRCHOLIS! ¡PUES ERAN LADRONES DE VERDAD! ¡NO ME HAN DEJADO NI LOS CLAVOS!
¡AVISARÉ INMEDIATAMENTE A LA POLICÍA!..¡AHORA NO HAY DUDA DE QUE ME HAN ROBADO!..

NUESTRA VORAZ TIJERA

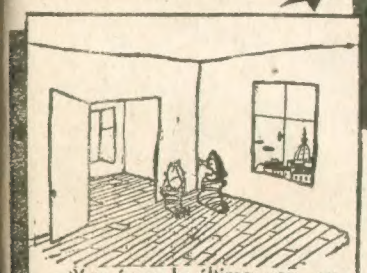
¡ALPINISTA PRECAVIDO!
(De New Yorker.)



—Oh, sí, mamá... Jorge te da las gracias por la corbata... Le sirve para cada día.
(De Ici Paris.)

—En la espera de que te saquen, te envío esto, para que puedas cambiar la ropa mojada...
(De Samedi-Soir)

—Hace años que vengo pidiendo en vano una estufa, y ya me he cansado.
(De Collier's)



—¡Y qué sea la última vez, que tus amigos vienen a casa a tomar algo!
(De "Carrefour")

¡INUNDACION!
—¡Doctor! ¡Yo estoy loco! ¡Veo peces en los árboles!
(De Samedi-Soir)

¡JEFE PELMA!
—Si no se ..ia ido usted todavía, señorita Margarita, quiero que me haga el favor de...
(De Satco Post.)

—¡Qué fastidio! Tener que hacer cola, hasta para pescar...
(De Punch.)

¡PERRO RARO!
(De Satire Post.)

CASILDO

POR Madal

99

¡BERTAAA! ¡BERTAAA!.. ¡AL JEFE LE HA TOCADO LA LOTERIA Y ME HA PAGADO TODOS LOS ATRASOS!..

EL SE HA MARCHADO DE VIAJE Y NOS HA CONCEDIDO QUINCE DIAS DE VACACIONES...

ADEMÀS NOS HA PRESTADO SU COCHE, PARA QUE PODAMOS UTILIZARLO ESTOS DIAS...

¡VAMOS A PASAR QUINCE DIAS MAGNIFICOS!..¡NOS IREMOS AL CAMPO DE VACACIONES A RESPIRAR AIRES PUROS!

¡OH!¡FIJATE!¡TIENE UNA RUEDA DESHINCHADA!..

¡NO ES NADA IMPORTANTE!¡LA ARREGLARÈ EN SEGUIDA!

VOY HASTA EL GARAGE MÀS CERCANO...EN DOS SEGUNDOS ESTARÈ DE VUELTA...

¡DIABLOS!¡QUÈ CUESTA TAN EMPINADA!..¡MENOS MAL QUE EL GARAGE YA ESTÀ CERCA!..

¿TIENE LA BONDAD DE HINCHARME ESTE NEUMÀTICO?..

¡COMO AHORA VA CUESTA ABAJO, PUEDE LLEVARLA RODANDO, Y ASI LE PESARÀ MENOS!

¡ESTO ES MÀS COMODO!..¡Y HASTA ME RECUERDA MIS TIEMPOS DE NIÑO, CUANDO AUN JUGABA AL ARO!..

¡SERÀ MEJOR QUE LA FRENE UN POCO!¡VA ADQUIRIENDO DEMASIADA VELOCIDAD!

¡UN MOMENTO, BERTA! ¡SE ME HA ESCAPADO LA RUEDA Y NO CONSIGO ATRAPARLA!..¡VOY A VER SI PUEDO HACERME CON ELLA AL FINAL DE LA CALLE!..

¡NO!¡NO PUEDO VERLO!..

¡USTED ES EL CULPABLE!..¡DEBERÀ ABONARME INMEDIATAMENTE 4.700 PESETAS EN CONCEPTO DE DAÑOS Y PERJUICIOS, O LE DENUNCIARÈ A LA POLICIA!

¡HARRÀ DE PAGARNOS MIL PESETAS A CADA UNA DE LAS SIETE CLIENTES QUE ESTÀBAMOS EN LA TIENDA, SI NO QUIERE QUE LE ATICEMOS UNA PALIZA DE ORDAGO!

¡TODAS TUS COSAS TERMINAN SIEMPRE IGUAL!..¡SIN VACACIONES Y SIN DINERO!¡Y AHORA TENDRAS QUE TRABAJAR DURANTE TRES MESES PARA PAGAR A LAS MUJERES HERIDAS!¡ERES UN PER